

Korte biografie Eva Stegeman

De violiste Eva Stegeman valt op door haar grote veelzijdigheid. Als soliste treedt zij op met orkesten en ensembles in binnen- en buitenland. Zij is ook als concertmeester actief; bovendien heeft zij de muzikale leiding bij verschillende kamerorkesten die optreden zonder dirigent, zoals het European Union Chamber Orchestra. Onder haar supervisie vond in Zuid-Duitsland een reeks voorstellingen van Mozarts opera *Don Giovanni* plaats. Als aanvoerder zit zij geregeld achter de eerste lessenaar van (kamer)orkesten als de Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein en het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Als initiator en cultureel ondernemer is zij bij veel projecten betrokken.

Op het gebied van de kamermuziek heeft Eva Stegeman een grote reputatie. Zij speelt in verschillende ensembles, speelt op gerenommeerde festival in binnen- en buitenland en is artistiek directeur van het door haar opgerichte (2003) Internationaal Kamermuziekfestival Den Haag, dat wordt geprezen om de hoge artistieke kwaliteit en innovatieve programmering: muziek klinkt in combinatie met andere kunstvormen, festivalbezoekers worden nauw bij de concerten betrokken, concerten vinden plaats op alternatieve locaties buiten de concertzaal. Als jurylid in viool- en kamermuziekconcoursen is zij in heel Europa actief.

Eva Stegeman musiceerde in tientallen prestigieuze concertzalen en festivals. Haar repertoire reikt van de vroege barok tot muziek van nu. Zij heeft meerdere cd's opgenomen en is regelmatig te beluisteren op radio en televisie. Zij studeerde onder anderen bij Davina van Wely in Den Haag en in Londen bij David Takeno. Masterclasses volgde zij bij György Sebök, Viktor Liberman, Herman Krebbers, Boris Belkin en Lorand Fenyves. Eva Stegeman bespeelt een Giovanni Battista Rogeri (Brescia) viool uit 1680.

Als solist trad Eva Stegeman op met: het European Union Chamber Orchestra, het Orfeo Orchester Budapest, Sinfonia Rotterdam, het Arezzo Ensemble, Sinfonietta Amsterdam, de Bielefelder Symphoniker en Combattimento Consort Amsterdam.

Als (dirigerend) concertmeester en als aanvoerder werkte Eva Stegeman samen met: het European Union Chamber Orchestra, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Orkest van het Oosten, Het Brabants Orkest, het Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, de Belgische Kamerfilharmonie, de Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein, Sinfonia Rotterdam en Combattimento Consort Amsterdam.

Eva Stegeman is eerste violist van: het Cristofori Piano Quartet, het Doelen Ensemble (repertoire 20e en 21e eeuw), Trio Storytelling (muziektheater) en het Hortus Ensemble (authentieke uitvoering kamermuziek ca 1850-1950).